



Adresse :

3 rue des bureaux
44400 Rezé France

278 rue des Pyrénées
75020 Paris

Email :

eperroys@gmail.com

Tél. +33 6 86 49 13 89

Expériences

Créateur vidéo, Régisseur vidéo	depuis 2006
Monteur truquiste et Intégrateur d'oeuvre audio-visuelle	depuis 1999
Formateur vidéo	depuis 1996

Formations

BTS Audio Visuel option exploitation maintenance, Lycée Léonard de Vinci (85) - 1994

BAC F2 électronique Lycée Léonard de Vinci (85) - 1992

Permis A et B

Compétences

Etude, mise en oeuvre, exploitation
système de captation, régie et diffusion vidéo.

Maitrise des logiciels

Millumin, Final Cut Pro, Première Pro, After Effect, Motion, Photoshop ...

Références

Pygmalion | Amour & Psyché - Opéra de Rameau et de Mondonville - mis en scène par Robyn Orlin - Opéra de Dijon 2018.
(Création Vidéo et Régisseur Vidéo), reprise Opéra de Lille Janvier 2019

Sing In the Rain - Comédie Musicale mis en scène par Robert Carsen - production Théâtre du Chatelet 2015 au Grand Palais Paris 2017-2018
(Etude et mise en oeuvre du système vidéo, Régisseur Vidéo, création et adaptation de contenu vidéo)

L'art de la Comédie - Pièce de théâtre mis en scène par Patrick Pineau- production Théâtre-Sénart 2016 - Tournée 2016-2017
(Création Vidéo et Régisseur Vidéo)

La Belle Hélène - Opéra d'Offenbach co-mis en scène par Pierrick Sorin et Giorgio Barberio Corsetti -production Théâtre du Chatelet 2015
(Etude et mise en oeuvre du système vidéo, Régisseur Vidéo)

Le Cabaret New Burlesque - Performance scénique, co-mis en scène par Kitty Hartl et Pierrick Sorin tournée 2013-2014
(Etude et mise en oeuvre du système vidéo, Régisseur Vidéo)

La Pietra Del Paragone - Opéra de Rossini co-mis en scène par Pierrick Sorin et Giorgio Barberio Corsetti - coproduction Opéra royal de Parme et Théâtre du Châtelet 2006 -2007, reprise en Janvier 2014 au Théâtre du Châtelet et en Octobre 2016 à L'opéra de Cagliari (Sardaigne).
(Etude et mise en oeuvre du système vidéo, exploitation live)

Wajdi Mouawad - Atelier expérimental - Théâtre de Chaillot 2013
(Régisseur Vidéo)

La Flute Enchantée - Opéra de Mozart mis en scène par Pierrick Sorin - Opéra de Lyon 2013
(Etude et mise en oeuvre du système vidéo, création des éléments visuelles vidéos)

22h13 - Pièce de théâtre écrite et mis en scène par Pierrick Sorin - Tournée internationale, production Théâtre du rond point - 2010 - 2014
(Etude et mise en oeuvre du système vidéo, Régisseur Vidéo)

Pop'pea - Une version «Opéra Rock» de l'opéra de Monteverdi - Théâtre du Châtelet 2012
(Etude et mise en oeuvre du système vidéo, Régisseur Vidéo)

René L'énervé - Opéra bouffe écrit et mis en scène par Jean-Michel Ribes - Théâtre du rond point 2011
(Création des éléments visuels vidéos)

Turandot - Opéra de Puccini mis en scène par Giorgio Barberio Corsetti - la Scala de milan 2011
(Etude et mise en oeuvre du système vidéo, création des éléments visuelles vidéos)

Défilé Undiz - Scénographie Pierrick Sorin - Elysée Montmartre Paris 2010
(Etude et mise en oeuvre du système vidéo, exploitation live)

La Pastorale - Opéra de Pesson mis en scène Pierrick Sorin - Théâtre du Châtelet 2009
(Etude et mise en oeuvre du système vidéo, exploitation live)

Anaïs "Love Tour" - Février 2009
(Montage des séquences vidéo, étude et mise en oeuvre du système vidéo)

Nuit blanche Paris - Gare de l'Est 2008
(Etude et mise en oeuvre du système vidéo, exploitation live)